

Question écrite n°504 - Sujet : Aménagement extérieur de la Salle de Concerts Grand-Duchesse Joséphine Charlotte

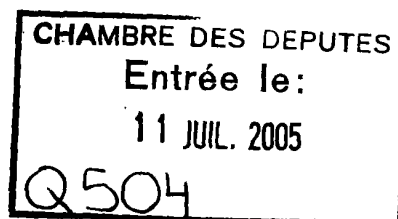
Auteur(s) : Madame Nancy Arendt épouse Kemp, Députée

Destinataire(s) : Monsieur Claude Wiseler, Ministre des Travaux publics

Date limite de réponse à la question : 11-08-2005

Evènement(s) :

Date	Description	Liens
11-07-2005	Dépôt de la question	Document écrit de la question
05-08-2005	Réponse écrite de Monsieur Claude Wiseler, Ministre des Travaux publics	Document écrit de la réponse



Monsieur Lucien Weiler
Président de la Chambre des Députés
Luxembourg

Luxembourg, le 11 juillet 2005

Monsieur le Président,

Par la présente, j'ai l'honneur de vous informer que, conformément à l'article 75 du Règlement de la Chambre des Députés, je souhaiterais poser une question parlementaire à Monsieur le Ministre des Travaux publics concernant l'aménagement extérieur de la «Salle de Concerts Grande-Duchesse Joséphine-Charlotte».

A l'occasion de la semaine d'inauguration de cette dernière, le grand public a pu découvrir les architecture et acoustique spectaculaires de la salle. Si les travaux à l'intérieur des locaux ont bien pu être terminés avant l'inauguration, l'aménagement extérieur du site n'est pas encore achevé ce qui engendre un certain nombre de problèmes notamment de circulation à la fin d'une soirée musicale. Faute d'une signalisation adéquate, des embouteillages à la sortie du parking souterrain sont régulièrement à l'ordre du jour.

Dans ce contexte, j'aimerais poser les questions suivantes à Monsieur le Ministre des Travaux publics.

- Quels sont les délais prévus pour la finalisation de l'aménagement extérieur de la salle de concert?
- Ne faudrait-il pas envisager des mesures provisoires, comme le guidage par des policiers tel qu'il a été le cas lors de l'inauguration de la salle, afin d'assurer la fluidité du trafic à la sortie du parking après des soirées exceptionnelles durant cette période intermédiaire?

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Président, l'expression de ma très haute considération.

Nancy Arendt
Députée

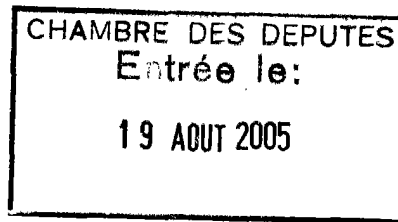


LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère d'État
La Secrétaire d'État aux Relations avec le Parlement
Service Central de Législation

Luxembourg, le 17 août 2005

Monsieur le Président
de la Chambre des Députés

Luxembourg



Personne en charge du dossier:
Nicole Sontag-Hirsch
☎ 478 - 2952

Réf.: 2004 - 2005 / 504 - 02

Objet: Réponse à la question parlementaire n° 504 du 11 juillet 2005
de Madame la Députée Nancy Kemp-Arendt.

Monsieur le Président,

J'ai l'honneur de vous transmettre en annexe la réponse de Monsieur le Ministre des Travaux Publics à la question parlementaire sous objet, concernant l'aménagement extérieur de la Salle de Concerts Grande-Duchesse Joséphine Charlotte.

Veuillez agréer, Monsieur le Président, l'assurance de ma haute considération.

Pour la Secrétaire d'Etat aux Relations
avec le Parlement

Daniel Andrich
Conseiller de Gouvernement 1^{re} classe

MINISTERE DES TRAVAUX PUBLICS

Références: 013195

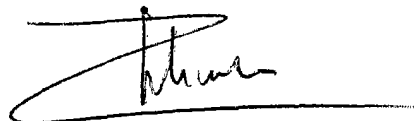
Madame Octavie Modert
Secrétaire d'Etat
aux Relations avec le Parlement
Service Central de Législation
43, boulevard F.D. Roosevelt

L – 2450 Luxembourg

Madame la Secrétaire d'Etat,

J'ai l'honneur de vous communiquer en annexe la réponse à la question parlementaire n° 0504 du 11 juillet 2005 de Madame la députée Nancy Arendt tout en vous priant de bien vouloir en assurer la transmission à Monsieur le Président de la Chambre des Députés.

Recevez, Madame la Secrétaire d'Etat, l'expression de mes sentiments distingués.



Claude Wiseler
Ministre des Travaux Publics

Le Ministre aux Relations avec le Parlement	
SERVICE CENTRAL DE LEGISLATION	
Reg.:	SCL:
Entré le: 17 AOUT 2005	
CE:	CHD:
A traiter par:	
Copie à:	

**Réponse de Monsieur le Ministre des Travaux Publics
à la question parlementaire n° 0504 du 11 juillet 2005
de Madame la députée Nancy Arendt**

En réponse à la question parlementaire de l'honorable députée Madame Nancy Arendt il y a lieu de préciser que c'est le Fonds d'Urbanisation et d'Aménagement du Plateau de Kirchberg qui est en charge de la réalisation du parking et de la Place de l'Europe, de sorte que les problèmes soulevés par Madame la députée ont été soumis à l'avis de Monsieur le Président dudit Fonds.

Il résulte de cet avis que les travaux d'aménagements extérieurs de la Place de l'Europe sur la partie longeant l'avenue J.F. Kennedy seront achevés suivant le planning prévisionnel actuel dans le courant du mois de novembre de cette année.

En ce qui concerne l'évacuation du parking après les concerts, la sortie du parking de la Place de l'Europe en direction de la Ville se fait par la voie de desserte qui donne accès à l'avenue J.F. Kennedy après le passage d'un panneau de signalisation indiquant la priorité.

La présence du pont Champangs'hiehl limité à deux fois deux voies bordées d'un passage piéton ne permet pas d'aménager une voie d'accélération latérale pour faciliter la liaison de la voie d'accès avec l'avenue.

Ceci étant, à la fin des concerts, aux heures avancées de la soirée, le trafic sur l'avenue se trouve plutôt réduit de sorte que l'évacuation de la voie de desserte au moyen d'une simple signalisation « priorité » devrait pouvoir s'effectuer normalement. Le Fonds d'Urbanisation et d'Aménagement du Plateau de Kirchberg se propose toutefois d'examiner la possibilité de régler le trafic au moyen des feux tricolores qui sécurisent le passage piétons qui se trouve juste en amont de la sortie de la voie de desserte. La solution consisterait à rajouter une signalisation à la sortie de la voie de desserte et de conférer la priorité à celle-ci en cas d'accroissement du trafic sur ladite voie de desserte (comptage via détecteur dans le corps de chaussée).

Par ailleurs l'exploitant du parking, fort de l'expérience du mois de juin dernier, se propose d'inverser la circulation à l'intérieur du parking, mesure qui devrait avoir pour effet d'accroître l'utilisation de la sortie en direction du rond-point Serra, permettant ainsi de délester d'autant la sortie en direction de la Ville.

Finalement, étant donné que l'évacuation de 600 à 700 véhicules au même moment prend obligatoirement du temps, il y a tout lieu de supposer que les visiteurs de la philharmonie vont adopter un comportement en conséquence, profiter du cadre exceptionnel de la philharmonie et étaler leurs départs.
